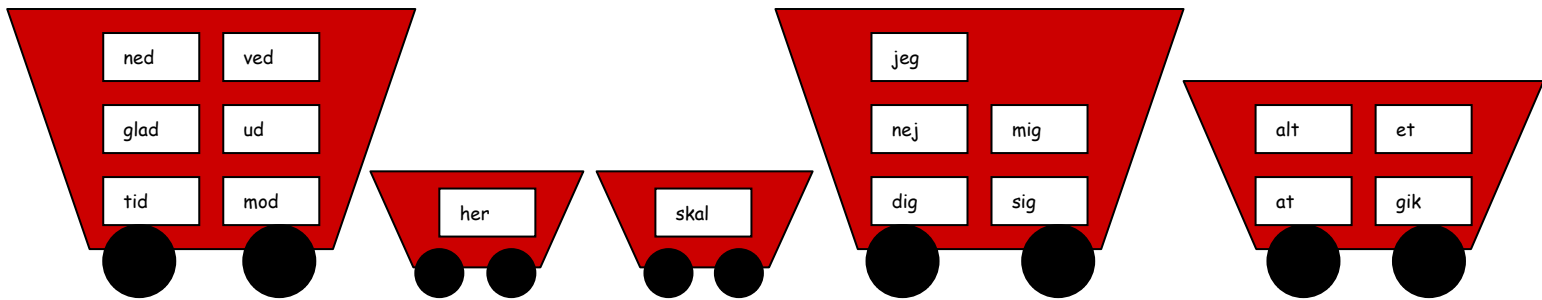
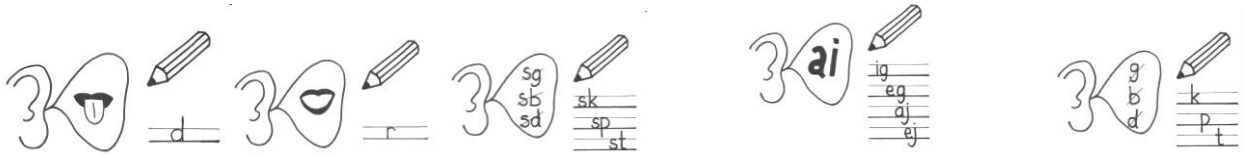
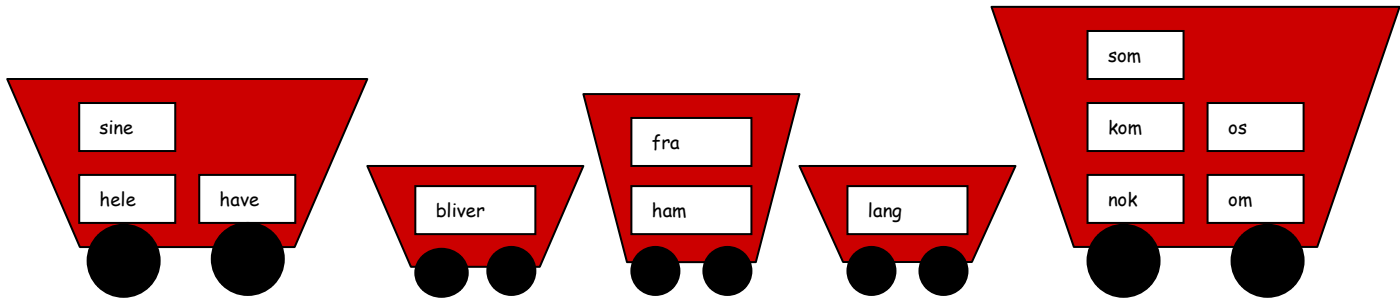
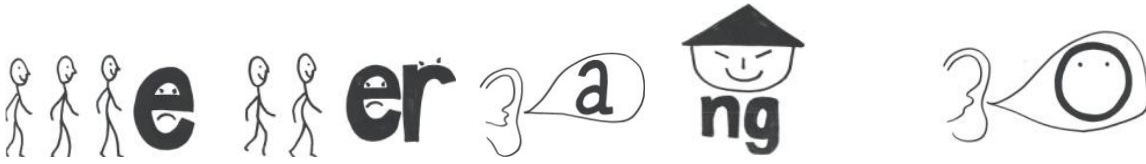


# Fase 2

## Drillelyde



## Mål

- At farvekode (lego), lydkode (instrumenter) og kroppen (håndfonemer) understøtter forståelsen af analysen-syntesen.
- At eleverne kan stave til korte lydrette ord.
- At eleverne kan stave til lange lydrette ord.
- At eleverne lærer drillelyde.
- At eleverne får skriveerfaring.
- At eleverne starter med stort og sætter punktum.
- At eleverne kan overføre viden om drillelyde i egne tekster.

## Sprogområder

- Skelne mellem vokal/konsonant.
- Lydering.
- Stavelsesdeling.
- Bogstavkendskab.
- Skrivning.
- Sætningsopbygning.
- Fokusord.

Der er 10 forskellige drillelyde. Der er fokus på hver drillelyd i en uge. Under hver drillelyd er der følgende ord fra de 120 almindelige ord.

surt e (ə)	: sine, hele, have
surt er (ɔ)	: bliver
a siger a	: fra, ham
kineserlyd	: lang
o siger (ɔ)	: som, kom, os, nok, om
blødt d (ð)	: ned, ved, glad, ud, tid, mod
vokalisk r	: her
sp, st, sk	: skal
ai på mange måder	: jeg, nej, mig, dig, sig
p,k,t	: alt, et, at, gik

## **Organisering:**

### **Togvogn:**

Hvis dagens fokusord er et af de 120 almindelige ord findes det på togvognen.

### **Postkasse:**

I klassen hænger postkassen. Hver dag lægges en sætning med en drillelyd i postkassen.

### **Hæfter:**

Alle elever skal have et hæfte at skrive i. Det gør det mere overskueligt hvis et almindeligt kladdehæfte deles i 4. Så der kun kan stå en sætning og et ord. Der skal ikke være skrivehuse i denne fase.

### **Legoklodser:**

Legoklodser med magneter til tavlen

Legoklodser til hvert makkerpar. Det er nok en god ide at legoklodser til makkerpar først introduceres et stykke inde i forløbet. Det afhænger meget af elevsammensætningen og lærerkapaciteten om det giver et frugtbart udbytte. Men der er ingen tvivl om, at det vil være det mest optimale at alle elever lagde legoklodserne.

### **Musikinstrumenter**

Et sæt musikinstrumenter. Et stump instrument (woodblock) og et klingende (klokkespil) og en kølle.

### **Venskabsklasse**

Etabler et samarbejde med en venskabsklasse, så alle får mulighed for at få hjælp under sætningsskrivning.

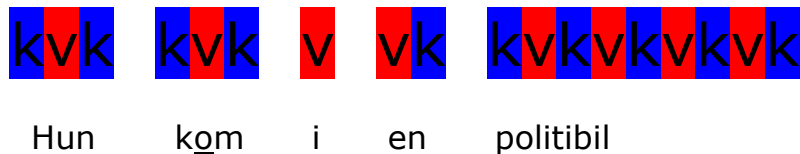
### **Kopiark**

Til fase 2 skal der bruges

- Sætningsoversigt til læreren
- 10 røde vogne med hjul
- 10 oversigter over fokus

## Arbejdsgang ved sætning med 1 drillelyd

Et eksempel kunne være: drillelyden o siger o



- En elev kommer op og åbner postkassen og tager sætningen.
- Sætning læses med hjælp fra voksen.
- Der tælles ord i sætningen
- Fokusord præsenteres – i denne sætning er det kom, hvor o siger ohr  
Drillelyden præsenteres og oversigten vises og hænges over togvognen.
- Hele klassen laver håndfonemerne,  
mens sætningen lyderes.  
Dette gentages 3 gange, eller til alle er med.
- Ord for ord findes fonemantal
- Eleverne samler klodser og sætter på tavlen. Første legoklods skal være stor, for at vise at der startes med stort.
- Elev spiller sætningen. De hurtige opfordres til at skrive en historie, hvor de bruger viden om drillelyde.
- Alle skriver i hæftet.
- Elever hjælper lærer med at skrive på tavlen. Der fokuseres på stort begyndelsesbogstav og punktum.

- Elever hjælper lærer med at prikke vokaler
- Læreren vælger en elev pr. lyd i det lange ord politibil. Pigerne er vokaler – drenge er konsonanter. De 9 elever stilles på en række og læreren lyder ordet sammen med eleverne mens der lægges en hånd på hovederne af eleverne. Eleverne skal derefter "slås". Hvis der er en konsonanter mellem vokalerne er det altid den bagerste pige der vinder. Hvis der er to konsonanter imellem får de en ven hver. denne kropslige måde at stavelsesdele lærer eleverne hurtigt.
- Ordet deles på tavlen
- eleverne deler ordet i hæftet
- Sætningen læses i kor.
- Sætningen læses på flere måder.
  - I en politibil kom hun.
  - Kom hun i en politibil ?
- Vokaler byttes ud. Eleverne lukker øjnene, mens der byttes vokaler ud på tavlen. Herved "tvinges" eleverne til at blive præcise i deres lydering. fx
  - Han kin o yn pilutybøl
- Fokusord findes i togvogn.

# Forslag til sætninger i fase 2

uge	sætning	fokus 120 ord	rep. korte lydrette ord	rep. lange lydrette ord
1		<b>e sier e</b>		
	Du må købe en tulipan.		du	tulipan
	Du må give en bluse.			
	Hun så sine mus.	<b>sine</b>		
	Han må få to hele fly.	<b>hele</b>	få	
2	Må du have en tuba?	<b>have</b>		tuba
		<b>er siger o</b>		
	Bliver du gal?	<b>bliver</b>		
	Han maler en kanon.		en	kanon
	Han løber da nu.		da	
3	Han køber en bavian.			bavian
	Råber hun nu?			
		<b>a siger a</b>		
	Se en tam kanin.		se	kanin
	Du må få en kam.		en	
4	Hun så et lam.		så	
	Han så en bil fra sin sofa.	<b>fra</b>		sofa
	Se på ham.	<b>ham</b>		
		<b>kineserlyd ng</b>		
	Vi lo på en gang.		på	
	Hun så en lang bus.	<b>lang</b>		
	Vi hang en avis.			avis
	Han sang i en mikrofon.			mikrofon
	Nu må Pia få en sang.		nu	

5		<b>o siger o</b>		
	Fin som en mandarin.	<b>som</b>		mandarin
	Han kom i en politibil.	<b>kom</b>	hun	politibil
	Må han få en lineal af os?	<b>os</b>	han	lineal
	Hun kom nok nu.	<b>nok</b>		
	Du må få fri om et minut.	<b>om</b>	fri	
6		<b>blødt d ø</b>		
	Vi så ned på en pelikan.	<b>ned</b>	vi	pelikan
	Han ved jo alt.	<b>ved</b>	jo	
	Hun så glad ud.	<b>glad ud</b>		
	Han må få en tid.	<b>tid</b>		
	Hun så mod hans globus.	<b>mod</b>		globus
7		<b>vokalisk r</b>		
	Vi så en dyr kano.			kano
	Hun får en bikini.			bikini
	Pia så sin mis Per.		sin	
	Hun kan se på domino her.	<b>her</b>	kan	domino
	Hun så en fin tyr.		fin	
8		<b>sp, sk, st</b>		
	Hun skal se en bil.	<b>skal</b>		
	Spis din ananas.			ananas
	Hun så en stol.			
	To små skæve smil		små	
	Hun løb på to ski.		løb	

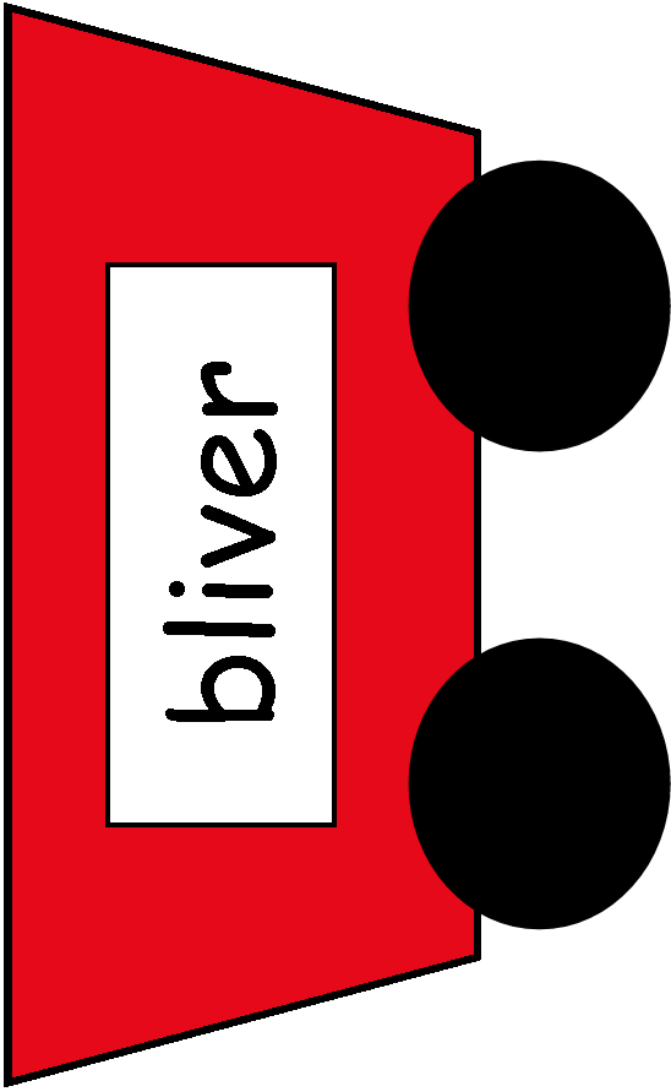
9		<b>ai - lyden</b>		
	Jeg så hans penalhus.	<b>jeg</b>	<b>hans</b>	penalhus
	Nej du må ej.	<b>nej</b>		
	Hun så mig i min bil.	<b>mig</b>	<b>min</b>	
	Han så dig.	<b>dig</b>		
	Hun må få sig en violin.	<b>sig</b>		violin
10		<b>t/d, k/g, p/b</b>		
	Min kat må få en banan.		<b>må</b>	banan
	Man kan få alt.	<b>alt</b>	<b>man</b>	
	Hun så et hus.	<b>et</b>		
	Han så at hun løb.	<b>at</b>		
	Han gik i pyjamas.	<b>gik</b>		pyjamas

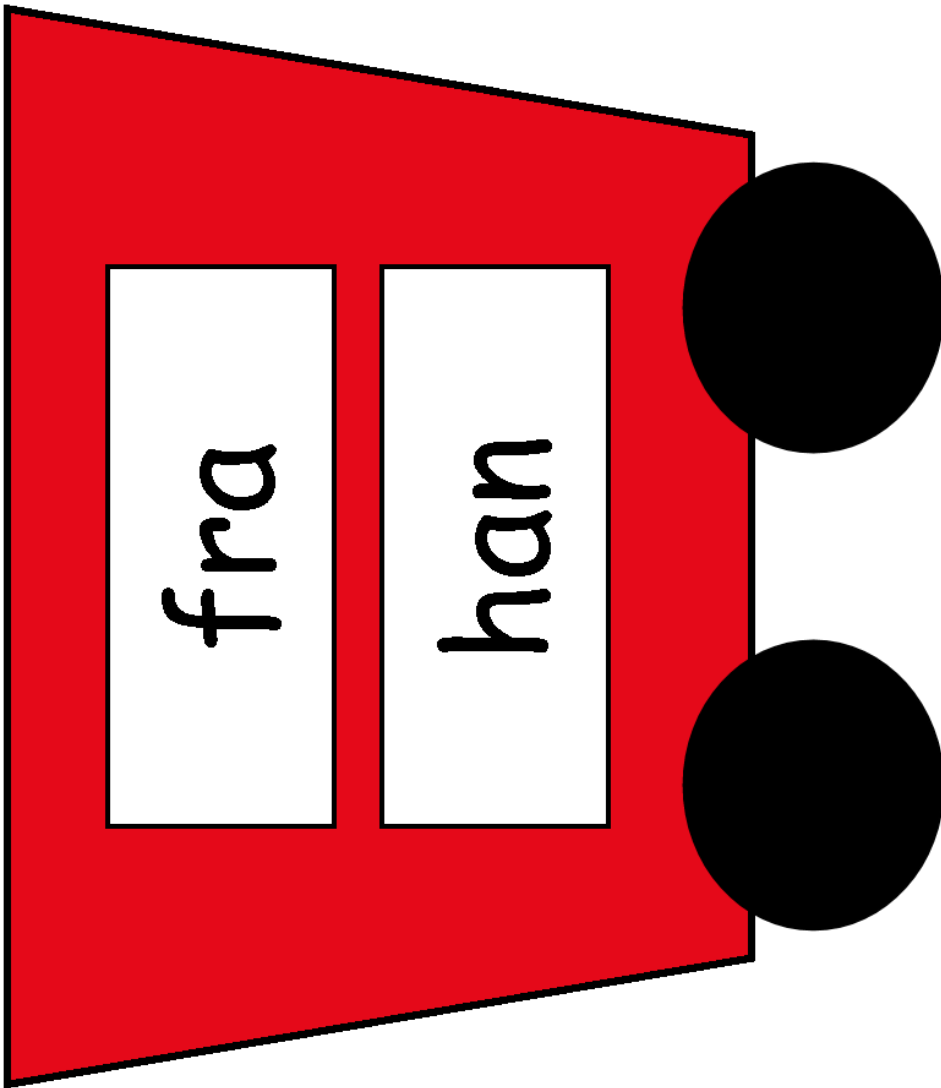


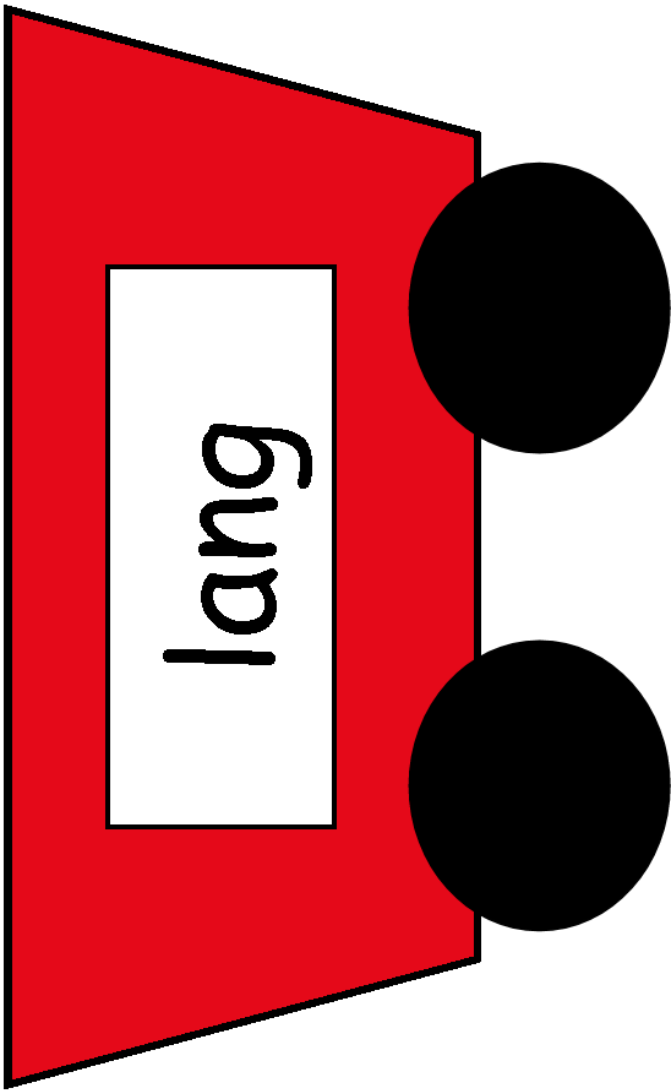
sine

hele

have







som

kom

nok

os

om

ned

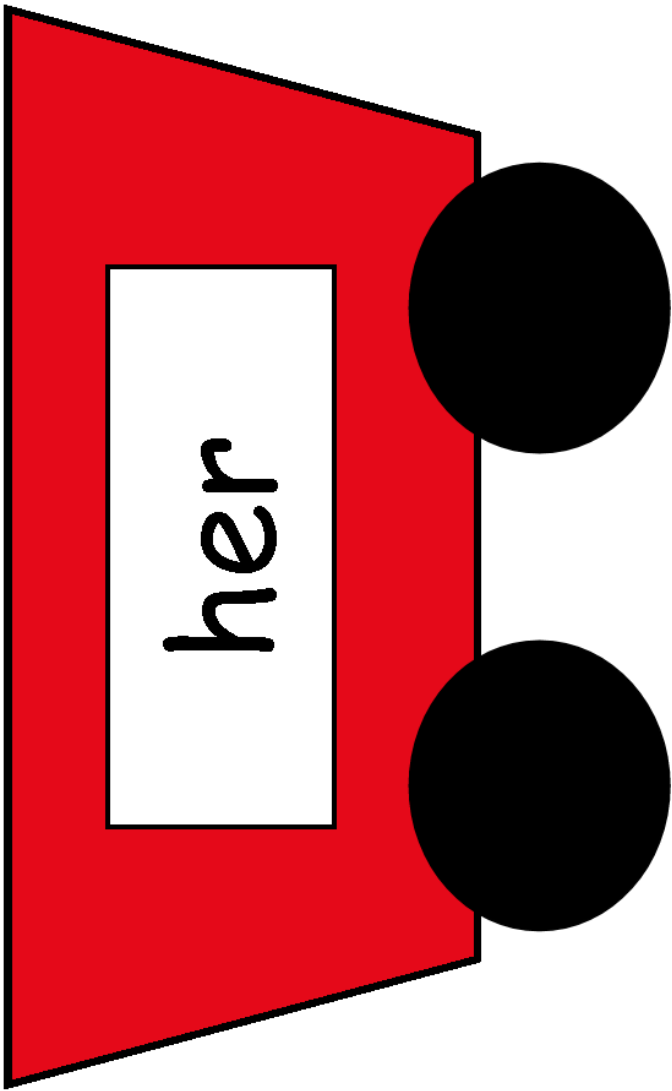
ved

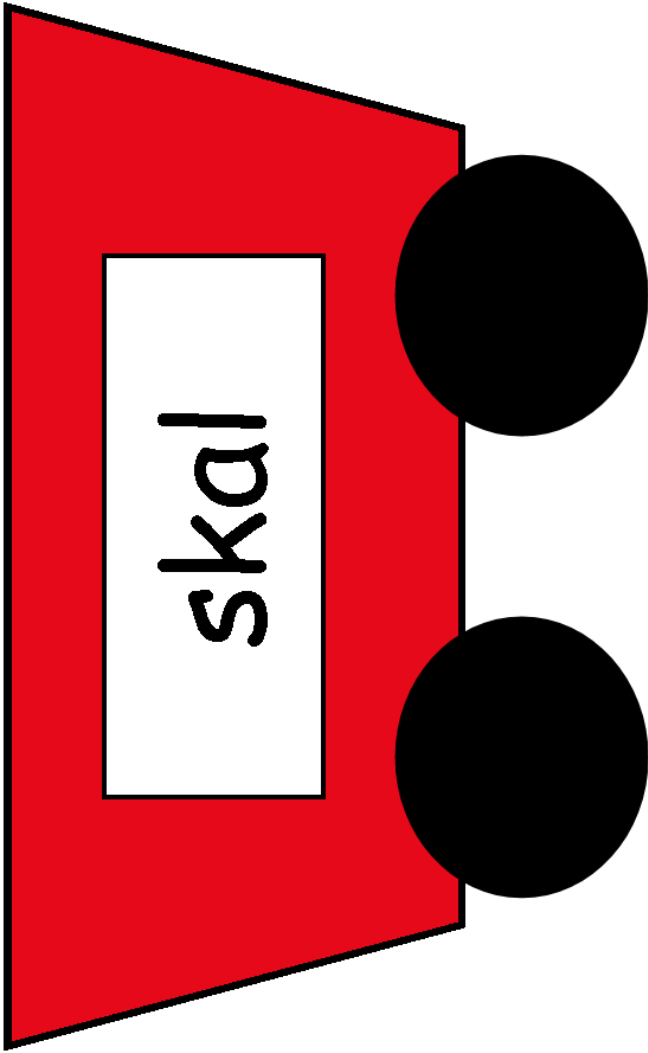
glad

ud

tid

mod







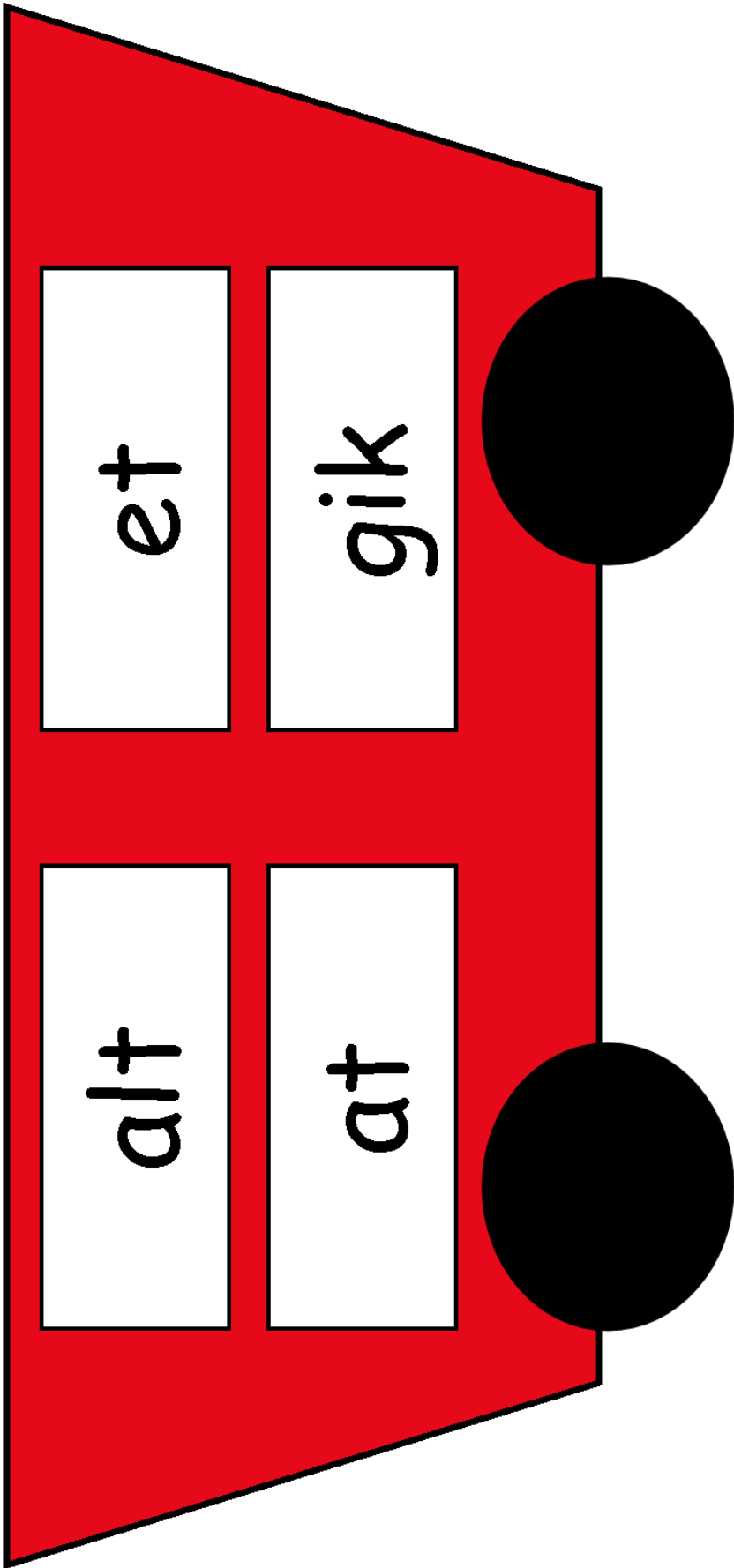
jeg

nej

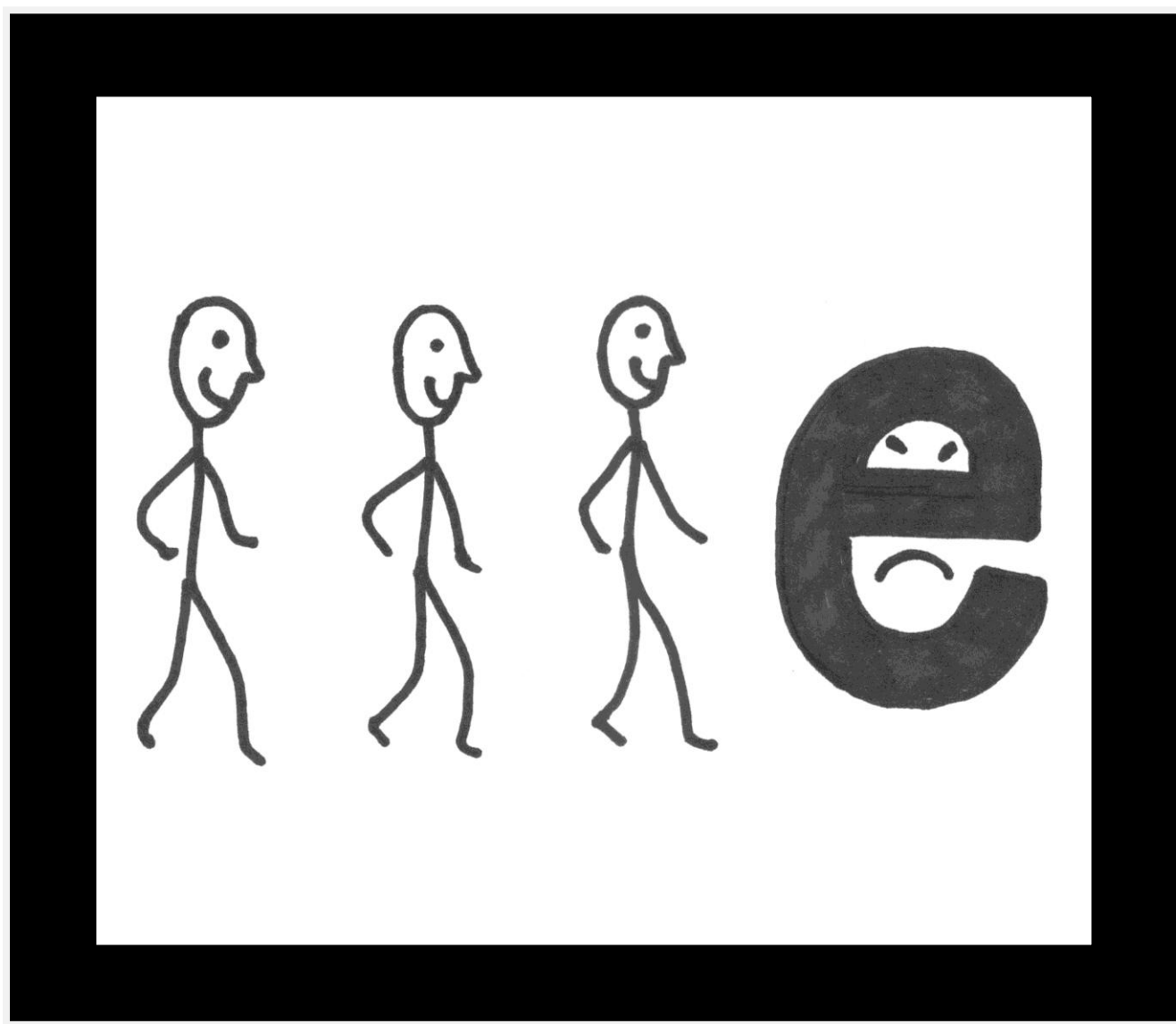
dig

mig

sig



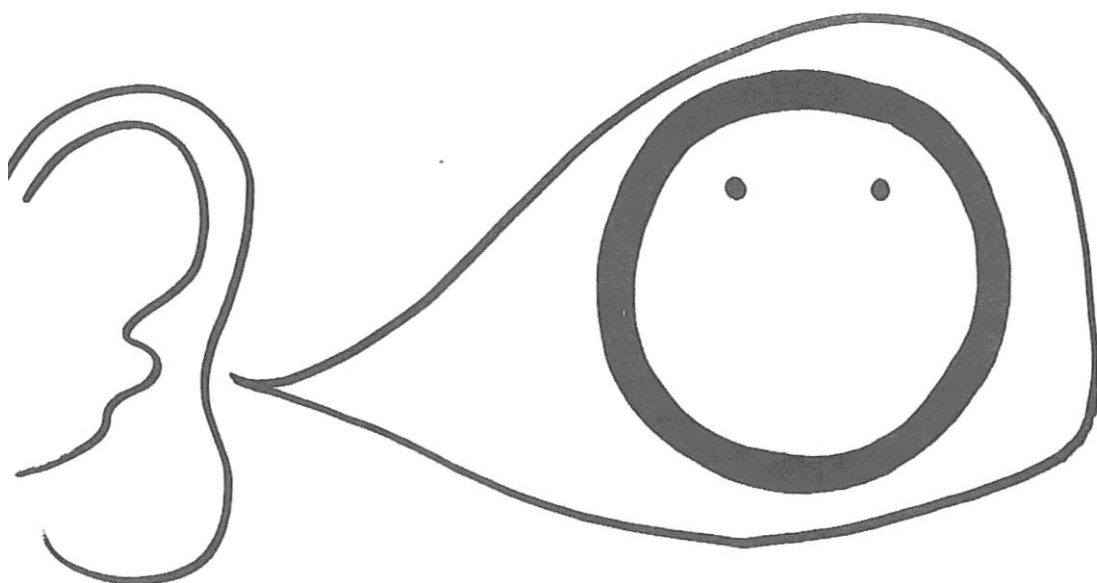
# Oversigt over fokus

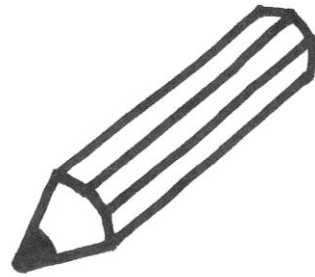
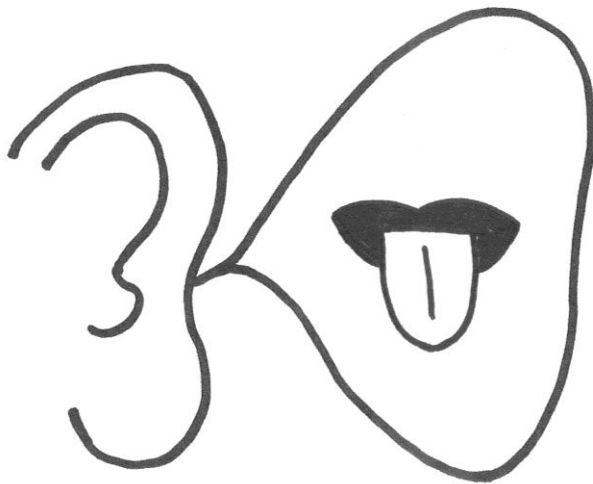




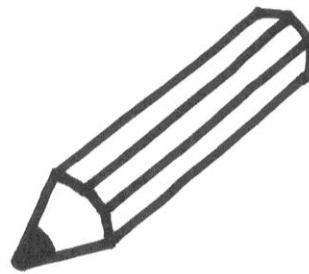
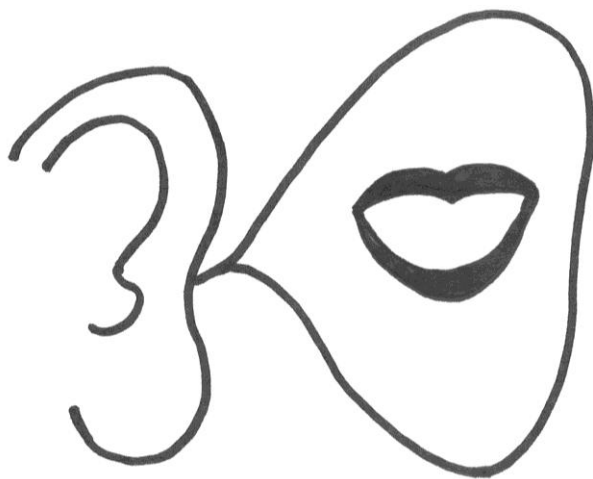


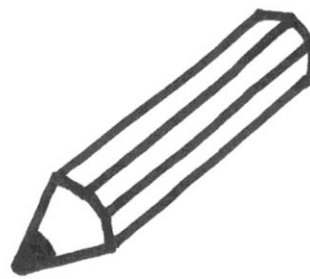
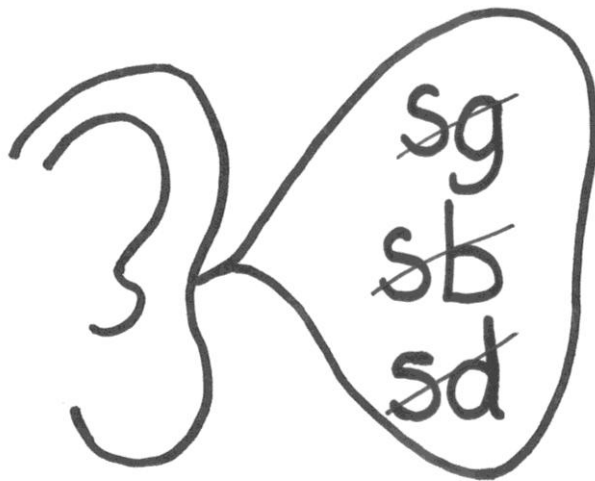






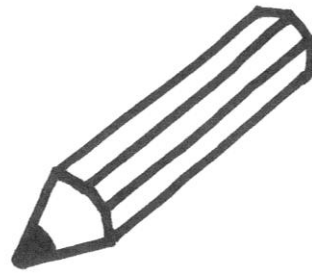






sk  
sp  
st

3 ai



ig

eg

aj

ej

