

Musical



- At eleverne repeterer alle bogstavernes navne, lyde og bevægelser ved at synge sangene fra cd'en.

At eleverne repeterer sproglege gennem replikker.

- At eleverne får en fælles oplevelse.

- At eleverne øver sig i at formidle.

Bogstavmusikanternes musical kan bruges til at eleverne får repeterer alle bogstavernes navne, lyde og bevægelser ved at synge sangene og repeterer sproglege gennem replikker. Samtidig får de en fælles oplevelse og øvet sig i at formidle.

Musicalen er bygget op over sangene og hørespillene, der findes på Bogstavmusikanternes YouTubekanal: <https://www.youtube.com/channel/UCYWsmjsk3mHOZgNSfr7Spkg/>. Eleverne får rollen som bogstavmusikanter. Til hver elev er der en kort replik. Replikkerne indeholder en repetition af de sproglige områder, der findes i hørespillene.

Musicalen er opbygget på følgende måde:

- Startsang
- Bogstavsang
- *Vokalsang - Vokalernes replikker, der handler om at klappe stavelser*
- Læbesang - *Læbefamiliens replikker, der handler om at skelne lyde*
- Fortungesang - *Fortungefamiliens replikker, der handler om at finde forlyd*
- Bagtungesang - *Bagtungefamiliens replikker, der handler om at sætte forlyd sammen med rimdel*
- Halssang - *Halsfamiliens replikker, der handler om ordkendskab*
- Bænkesang - *Bænkefamiliens replikker, der handler om at tælle lyde*
- Konsonantsang
- *Vokalernes svarsang*
- Læse,-skrive sang
- Afslutningssang

Det er en stor fordel, hvis eleverne har sunget sange i løbet af året, så de kender nogle af dem på forhånd.

Når musicalen øves, kan de forskellige processer inddeles i faser, så eleverne ikke skal fokusere på det hele samtidigt.

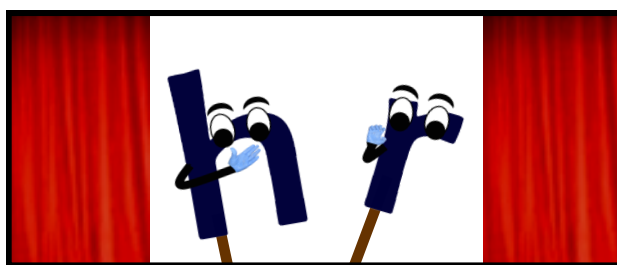
Se en kort video, hvor processen er vist med elever fra Højelse skole <https://www.skoletube.dk/video/122973/55323c2732f6d01303b0>



1. Eleverne introduceres til musicalen, og alle får udleveret deres replik. Replikkerne findes til print bagerst i rollehæftet.
2. Sange og replikker øves i fællesskab i klassen.
3. Eleverne øver på scenen uden kostume, så de kan fokusere på, hvor de skal stå, og i hvilken rækkefølge sange og replikker skal synges og siges. Der kan laves plakater og billetter, så forældre og elever fra andre klasser kan inviteres til at overvære stykket. Herved får eleverne brugt deres skriftsprog i en funktionel sammenhæng.
4. Eleverne øver med kostumer på scenen.
5. Eleverne opfører musicalen for forældre og elever på skolen

Oftentimes vil antallet af elever ikke passe med antallet af Bogstavmusikanter. Bamser eller puder med et bogstav placeres mellem eleverne som erstatning. Eller nogle af sangene udelades.

I nogle klasser vil det være bedre at arbejde med sangene og replikkerne fra musicalen som dukketeater. Elevgruppens sammensætning eller størrelse kan gøre, at det er for stort et projekt at skulle vise musicalen, som den beskrives øverst på siden. I stedet for at det er eleverne der har roller kan deres Bogstavmusikanterne laves om til stangdukker og bruges i dukketeateret.



Fordelen ved dukketeateret er, at eleverne ikke skal være direkte formidlere, men kan "gemme" sig bag Bogstavmusikanter. Sangene og replikkerne bliver, for nogle elever, nemmere at fremsige på denne måde, når de skal opføre dukketeateret for andre elever og forældre

En anden mulighed er at sange og replikker optages på video og klippes sammen til en lille dukketeaterfilm, der kan vises. Herved får eleverne et produkt at vise, uden de skal være på "live".

Til et sådant projekt vil nogle mediekompetente elever fra en ældre klasse være en god måde at få hjælp til det tekniske.

Hvis der tages billeder undervejs i processen, er det en god idé efterfølgende at skrive en beretning om hele processen.